**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

Сергиево- Посадский г.о.

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №14"

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  с методическим советом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Корягина Л.Н. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Горшкова И.В. |
| Протокол №1 от "29" 08  2022 г. | Приказ №1 от "30" 08 2022 г. |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2331214)**

Курса внеурочной деятельности «Изостудия»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составители: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Сергиев Посад 2022

**Пояснительная записка**

Согласно плану внеурочной деятельности ОУ на 2022-2023 учебный год общекультурное направление представлено курсом «Изостудия», рассчитанным на 33 часа за год, т.е. 1 час в неделю.

Программа курса «Изостудия» составлена:

* с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* с учётом особенностей образовательного учреждения, закрепленных в основной образовательной программе НОО МБОУ СОШ №14;
* с учётом образовательных потребностей и запросов обучающихся 1 «А», 1 «Б», 1 «В», 1 «Г», 1 «Д» класса МБОУ СОШ №14;
* на основе авторской программы«АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству.

**Основная цель программы:**

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

* ***воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
* ***художественно-творческой*** *–* развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
* ***технической*** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Содержание курса:**

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

*Учащиеся должны знать:*

* особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
* разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
* творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
* основы графики;
* правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

*Должны уметь:*

* пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
* пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
* проявлять творчество в создании работ.

Программа, предложенная автором, используется в полном объёме. В содержании программы расхождений с авторской программой нет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование** | | | |
| **№** | **Тема** | **Плановые сроки прохождения** | **Скорректированные сроки прохождения** |
| 1. | Вводное занятие. | 08.09.22 |  |
| 2. | Условия безопасной работы. | 15.09.22 |  |
| 3. | Выполнение линий разного характера. | 22.09.22 |  |
| 4. | Орнаментальная композиция. Организация плоскости. | 29.09.22 |  |
| 5. | Понятие «тон». Тоновая растяжка. | 06.10.22 |  |
| 6. | Одноцветная акварель – «гризайль». | 20.10.22 |  |
| 7. | Натюрморт из трёх предметов. | 27.10.22 |  |
| 8. | Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. | 03.11.22 |  |
| 9. | Холодные цвета. Стихия – вода. | 10.11.22 |  |
| 10. | Холодные цвета. Стихия – вода. | 17.11.22 |  |
| 11. | Теплые цвета. Стихия- огонь. | 01.12.22 |  |
| 12. | Теплые цвета. Стихия- огонь. | 08.12.22 |  |
| 13. | Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья». | 15.12.22 |  |
| 14. | « Осенние листья». | 22.12.22 |  |
| 15. | « Осенние листья». | 29.12.22 |  |
| 16. | Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель. | 12.01.23 |  |
| 17. | Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель. | 19.01.23 |  |
| 18. | Натюрморт. | 26.01.23 |  |
| 19. | Натюрморт. | 02.02.23 |  |
| 20. | «Дворец Снежной королевы». Холодная цветовая гамма. | 09.02.23 |  |
| 21. | «Дворец Снежной королевы». | 16.02.23 |  |
| 22. | «Дворец Снежной королевы». | 02.03.23 |  |
| 23. | Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. | 09.03.23 |  |
| 24. | Портрет Снегурочки. | 16.03.23 |  |
| 25**.** | «Цветы весны». | 23.03.23 |  |
| 26. | «Цветы весны». | 30.03.23 |  |
| 27. | «Цветы весны». | 13.04.23 |  |
| 28**.** | «Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. | 20.04.23 |  |
| 29. | «Прогулка по весеннему саду». | 27.04.23 |  |
| 30. | «Прогулка по весеннему саду». | 04.05.23 |  |
| 31. | Аттестационная творческая работа. | 11.05.23 |  |
| 32. | Аттестационная творческая работа.. | 18.05.23 |  |
| 33. | Аттестационная творческая работа. | 25.05.23 |  |
|  | **Итого**: 33часа |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Программа «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохина. - М., 2011г.
2. 1) АРМ педагога в составе:

- Компьютер педагога (ноутбук ASUS)

- Проектор

- Акустические колонки

- Музыкальный центр

- Документ-камера