**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

Сергиево- Посадский г.о.

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №14"

УТВЕРЖЕНО

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Горшкова И.В.

Приказ № 1

от "30 " августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**   
**(ID 1492534)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учитель начальных классов

г.Сергиев Посад 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые   
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,   
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся   
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также   
сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного   
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и   
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной   
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух   
произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,   
иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по   
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;   
*базовые исследовательские действия:*  
 — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
 — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —  
 следствие);  
 — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов   
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
 — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;   
*работа с информацией:*  
 — выбирать источник получения информации;  
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,   
 представленную в явном виде;  
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
 — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:   
 *общение*:  
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
 — признавать возможность существования разных точек зрения;  
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;  
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:   
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое   
выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О нашей Родине** | 6 | 1 | 1 | 01.09.2022 12.09.2022 | Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://uchi.ru/main |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество** | 12 | 1 | 2 | 13.09.2022 03.10.2022 | Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); | Устный  опрос;  Письменный контроль;  Практическая работа; | https://uchi.ru/main |
| 1.3. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | 10 | 1 | 1 | 04.10.2022 26.10.2022 | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; | Письменный контроль;  Практическая работа; | https://uchi.ru/main |
| 1.4. | **Мир сказок** | 15 | 1 | 2 | 27.10.2022 29.11.2022 | Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;  Составление плана художественного произведения: части текста; их главные темы. ; | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://uchi.ru/main |
| 1.5. | **О братьях наших меньших** | 17 | 1 | 2 | 30.11.2022 28.12.2022 | Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике; | Письменный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 1.6. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | 11 | 1 | 1 | 29.12.2022 24.01.2023 | Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); | Практическая работа; | https://uchi.ru/main |
| 1.7. | **О детях и дружбе** | 23 | 1 | 3 | 25.01.2023 14.03.2023 | Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://uchi.ru/main |
| 1.8. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | 10 | 1 | 2 | 15.03.2023 30.03.2023 | Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); | Устный  опрос; | https://uchi.ru/main |
| 1.9. | **О наших близких, о семье** | 14 | 1 | 1 | 10.04.2023 03.05.2023 | Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 1.10. | **Зарубежная литература** | 12 | 1 | 2 | 04.05.2023 23.05.2023 | Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;  Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей,  инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;  Характеристика авторской сказки: герои;  особенности построения и языка. Иллюстрации;  их значение в раскрытии содержания произведения; | Практическая работа; | https://uchi.ru/main |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.11. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и**  **справочной литературой)** | 1 | 0 | 0 | 27.05.2024 | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; | Практическая работа; | https://uchi.ru/main |
| Резервное время | | 5 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 17 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного  чтения. Самое великое чудо на свете. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Стихи о Родине. И. С. Никитин "Русь" ,Ф. П.  Савинов "Родина" | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Стихи о Родиине   Н. М.Рубцова. | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | С. А. Есенин .Стихи о родине и родном доме. | 1 | 0 | 1 | 08.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | "Родина " в  изобразительном  искусстве(пейзажи И. И. Левитана, И. И.  Шишкина, В. Д. Поленова и др.). | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Практическая работа; |
| 6. | Конкурс стихотворений о Родине.Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | 1 | 0 | 12.09.2022 | Письменный контроль; |
| 7. | Русские народные песни. | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Загадки. Пословицы и поговорки. | 1 | 0 | 1 | 16.09.2022 | Письменный контроль; |
| 10. | Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…». | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 11. | «Петушок и бобовое зёрнышко» (р.н.с.). | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | «У страха глаза велики»(р.н.с.). | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос; |
| 13. | «Лиса и тетерев» (р.н.с.). | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | «Лиса и журавль» (р.н.с.). | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 15. | «Каша из топора» (р.н.с.). | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос; |
| 16. | «Гуси-лебеди» (р.н.с.). | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос; |
| 17. | Русские народные сказки. | 1 | 0 | 1 | 30.09.2022 | Письменный контроль; |
| 18. | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | 1 | 0 | 03.10.2022 | Контрольная работа; |
| 19. | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»,  К.Бальмонт«Поспевает брусника…». | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос; |
| 20. | А.Плещеев«Осень  наступила...»,А.Фет «Ласточки пропали…». | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос; |
| 21. | А.Толстой«Осень…», С.Есенин «Закружилась листва золотая…», | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 22. | В.Брюсов «Сухие  листья…», И.Токмакова«Опустел скворечник…». | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 23. | В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы (Из энциклопедии | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос; |
| 24. | М.Пришвин «Осеннее утро». | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос; |
| 25. | Рассказы о природе. | 1 | 0 | 1 | 21.10.2022 | Тестирование; |
| 26. | Конкурс чтецов. | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 27. | Разноцветные страницы. | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос; |
| 28. | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | 1 | 0 | 27.10.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 29. | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», «Зима!..Крестьянин,  торжествуя..». | 1 | 0 | 1 | 31.10.2022 | Практическая работа; |
| 31. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 0 | 0 | 02.11.2022 | Устный опрос; |
| 32. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 0 | 0 | 03.11.2022 | Устный опрос; |
| 33. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 0 | 1 | 07.11.2022 | Письменный контроль; |
| 34. | Сказки А.С.Пушкина. Викторина. | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос; |
| 35. | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос; |
| 36. | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 37. | Басни И.А.Крылова. Конкурс чтецов. | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 38. | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; |
| 39. | Л.Н.Толстой «Филипок». | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос; |
| 40. | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос; |
| **каникулы** | | | | | | |
| 41. | Рассказы Л.Н.Толстого. | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 42. | Разноцветные страницы. | 1 | 0 | 0 | 30 .11.2022 | Устный опрос; |
| 43. | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | 1 | 0 | 01.12.2022 | Письменный контроль; |
| 44. | Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем  становится?»,  И.Пивоварова «Жила-была собака…». | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
| 45. | В.Берестов «Кошкин щенок». | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 46. | М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 47. | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос; |
| 48. | Б.Житков «Храбрый утёнок». | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос; |
| 49. | В.Бианки «Музыкант». | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 50. | В.Бианки «Сова». | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос; |
| 51. | Рассказы В.Бианки. | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос; |
| 52. | Проект «Рассказы В.Бианки» | 1 | 0 | 1 | 16.12.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 53. | Рассказы о животных. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
| 54. | Разноцветные страницы. Проверь себя и оцени  свои достижения. | 1 | 0 | 1 | 21.12.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 55. | Д.Хармс «Игра» | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос; |
| 56. | Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос; |
| 57. | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи», Д.Хармс«Что это было?». | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |
| 58. | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимиров«Чудаки», А.Введенский«Учёный Петя». | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос; |
| 59. | .А.Веденский «Лошадка». | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос; |
| 60. | Разноцветные страницы. Проверь себя и оцени  свои достижения. | 1 | 1 | 0 | 30.12.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 61. | И.Бунин, К.Бальмонт,  Я.Аким. Стихотворения о первом снеге. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62. | Ф.Тютчев «Чародейкою зимой…». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | С.Есенин «Поёт зима –аукает…», «Берёза». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64. | Конкурс чтецов. Стихи о зиме. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | «Два Мороза» (р.н.с.). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | С.Михалков. Новогодняя быль. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 67. | А.Барто «Дело было в январе». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | Рассказы и сказки про Новый год. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 69. | Стихи про Новый год. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 70. | Разноцветные страницы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 71. | Проверь себя и оцени свои достижения. | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 72. | К.Чуковский «Путаница»,«Радость». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 73. | К.Чуковский «Федорино горе». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 74. | Сказки К.И.Чуковского. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 75. | С.Маршак «Кот и лодыри». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 76. | Стихи С.Я.Маршака. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 77. | С.Михалков «Мой  секрет», «Сила воли»,«Мой щенок». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 78. | Стихи С.В.Михалкова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 79. | А.Барто «Верёвочка». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80. | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка– добрая душа». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 81. | Стихи.А.Л.Барто. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 82. | Н.Носов «Затейники». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 83. | Н.Носов «Живая шляпа». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 84. | Н.Носов «Живая шляпа». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 85. | Н.Носов «На горке». | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 86. | Рассказы Н.Носова. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 87. | Стихи В.Берестова, Э.Мошковской,  В.Лунина. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 88. | Н.Булгаков «Анна, не грусти!». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 89. | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 90. | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 91. | В.Осеева «Хорошее». | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 92. | В.Осеева «Почему?». | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 93. | Рассказы о детях. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 94. | Разноцветные страницы. Проверь себя и оцени  свои достижения. | 1 | 1 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 95. | Стихотворения  Ф.Тютчева о весне. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96. | Стихотворения о весне А.Плещеева, А.Блока, С.Маршака. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 97. | Е.Благинина «Посидим в тишине». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 98. | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 99. | С.Васильев «Белая берёза». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 100. | 100. Проект. Газета « День Победы». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 101. | 101. Проект. Газета « День Победы». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 102. | 102. Конкурс чтецов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 103. | 103. Рассказы о Великой Отечественной войне. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 104. | Разноцветные страницы. Проверь себя и оцени  свои достижения. | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 105. | Б.Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам  детям». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 106. | 106. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 107. | 107. Стихи Б.Заходера. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 108. | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 109. | 109. Стихи Э.Успенского. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 110. | 110. Э.Успенский. Сказки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 111. | 111. Стихи В.Берестова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 112. | 112. Стихотворения И.Токмаковой. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 113. | Г.Остер «Будем знакомы». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 114. | 114. Г.Остер. Сказки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 115. | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 116. | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 117. | Рассказы В.Драгунского. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 118. | Разноцветные страницы. Проверь себя и оцени  свои достижения. | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 119. | 119. Фольклор народов зарубежных стран. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 120. | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 121. | 121. Ш.Перро «Красная Шапочка». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 122. | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 123. | 123. Э.Хогарт «Мафин и паук». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 124. | 124. Сказки Р.Киплинга. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 125. | 125. Сказки Б.Гримм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 126. | 126. Сказки Д.Родари. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 127. | Д.Родари «Приключения Чипполино» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 128. | Р.Киплинг «Кошка,гулявшая сама по себе». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 129. | А.Линдгрен «Малыш и Карлсон» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 130. | 130. Сказки А.Линдгрен. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 131. | 131. Д.Харрис «Сказки дядюшки Римуса» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 132. | Разноцветные страницы. Проверь себя и оцени  свои достижения. | 1 | 1 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 133. | Проект «Мой любимый писатель сказочник». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 134. | Проект «Мой любимый писатель сказочник». | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 135. | Экскурсия в библиотеку. Работа с детской книгой и справочной литературой. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 136. | Работа с детской книгой и справочной литературой. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 17 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерные программы начального образования. В 2ч.-М.: Просвещение, 2021.

2. Рабочая программа по литературному чтению Л.Ф.Климановой и В.Г.Горецкого «Литературное чтение».Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение,2021. 3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс, «ВАКО», 2019 г.

4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1,2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова др.). – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 223с.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://uchi.ru/main

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Словари : толковый, орфографический; картины с изображением пейзажа (И.И.Левитана,И.И. Шишкина).

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

АРМ педагога в составе:

1) - Компьютер мобильный (ноутбук) педагога с предустановленными многопользовательской операционной системой, пакетом программного обеспечения; товарный знак (марка): AcerTravelMate- Интерактивная доска :товарный знак (марка): Interwrite модель: InterwriteDualBoard1279   
;программное обеcпечение   
- Наглядное пособие интерактивное для интерактивной доски с тестовыми заданиями «Литературное чтение»; товарный знак (марка): Экзамен-Медиа;  
- Проектор короткофокусный; товарный знак (марка): Vivitek  
- Многофункциональное устройство; товарный знак (марка): KYOCERA  
-Акустические колонки; товарный знак (марка): TopDevice   
Документ-камера; товарный знак (марка): Gaokе  
**** Система тестирования качества знаний обучающихся, в комплекте: 32 пультов обучающихся; товарный знак (марка): Interwrite - модель: CPS IR (32) с программным обеспечением   
InterwriteResponse  
**** Фотоаппарат: товарный знак (марка): Canon   
2) - Компьютер мобильный (ноутбук) обучающегося с предустановленными многопользовательской операционной системой, пакетом программного обеспечения:товарный знак (марка): Acer Travel Mate