**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №14»**

141300, г. Сергиев Посад, ул. Куликова, дом16

тел. 8(496) 549-07-47, 8(496) 549-07-48

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бурова И. М  Протокол №1 от «28» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Корягина Л. Н,  от «28» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Горшкова И. В  от «29» августа 2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности «Театральное искусство»**

для обучающихся 1-4 классов

**г. Сергиев Посад**

**‌** **2024 г.‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), авторской программы Д.В.Григорьев., Б.В. Куприянов «Любительский театр»; И.А.Генералова «Театр»., а также ориентирована на целевые приоритеты общекультурного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Кружок «Театральное искусство»**

**Форма организации**: кружок; творческие проекты и выступления

**Направление внеурочной деятельности: общекультурное**

Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Театральная деятельность является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Программа направлена на воспитание обучающихся уровня начального общего образования как жизненно адаптированного человека психологически готового к  различным стрессовым ситуациям, помогает ребенку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и  удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

Особенность данной программы состоит в том, что обучающиеся погружаются  в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир  музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно  общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы.

**Методы и приемы**

* Для реализации программы предполагается организация следующих видов внеурочной деятельности младших школьников: игровой, познавательной, развлекательной (досуговое общение)
* проблемно-ценностного общения; социального и досугового художественного творчества;
* деятельностный, поисковый, эвристический, практический, наглядный, самостоятельный; метод создания игровых ситуаций.
* разноуровневое обучение, индивидуальное обучение, обучение в сотрудничестве:

а) совместное обучение в малых группах;

б) индивидуальное обучение

Формы обучения

- литературно-тематические игры, игровые вопросники;

- задания малым группам, в парах и индивидуально;

- деление обучающихся на две рабочие позиции: исполнитель – зритель;

- тренинги, упражнения, этюды, импровизации, сценические зарисовки, репетиции;

- беседы, индивидуальные, групповые;

- просмотр, обсуждение и доработка творческих самостоятельных работ и заданий;

- чтение и пересказ художественных произведений;

- чтение дополнительной и справочной литературы;

- открытые занятия, творческие показы, творческий отчёт;

- прогоны учебных спектаклей с последующим обсуждением;

- экскурсии, поездки, посещение выставок и музеев;

- творческие встречи;

- просмотр и обсуждение театральных спектаклей, аудио и видеозаписей.

.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Цель программы:** Главной целью программы является развитие индивидуальных и творческих способностей учащихся, способствует самопознанию, самоутверждению и самовыражению детей, обеспечивает многофункциональность участия детей в коллективной деятельности.развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения.

Предлагаемая программа соответствует:

• Современным целям общего образования

• Основным положениям Концепции модернизации российского образования

• Перспективным целям начального образования в школе.

**Задачи программы:**

1. Развивать ритмические способности и координацию движений.

2. Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.

3. Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.

4. Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.

5. Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.

6. Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.

7. Развивать ритмические способности и координацию движений.

8. Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.

9. Расширять диапазон и силу звучания голоса.

10. Научить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, таинственность, восхищение, жалость, тревогу, презрительность, осуждение и.т.д).

11. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом, пополнять словарный запас, строить диалог между героями разных сказок, подбирать рифмы к заданным словам, строить четкую, грамотную речь.

**МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральное искусство» предназначена для реализации в 1-4 классах начальной школы и рассчитана на 34 часа (при 1 часе в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

|  |  |
| --- | --- |
| Создание спектакля | 4 часа |
| Театральные профессии | 5 часов |
| Как самому сделать макет декораций | 3 часа |
| Пластилиновый мир | 2 часа |
| История про театр | 9 часов |
| Музыкальный театр | 3 часа |
| Цирк – зрелищный вид искусства | 2 часа |
| Театральное мастерство | 2 часа |
| Музыкальное сопровождение | 2 часа |
| Зритель в театре | 1 час |
| Концерт | 1 час |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования.

**Личностные результаты**

У учеников будут сформированы:

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Программа, предложенная автором , используется в полном объёме. В содержании программы расхождений с авторской программой нет.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Форма проведения занятия** | **Количество часов всего** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **1.** | **Создание спектакля.** | Беседа с последующим обсуждением  Поисковые исследования  Чтение и пересказ художественных произведений;  Чтение дополнительной и справочной литературы; | **4** | <https://infourok.ru/programma-urokov-teatra-dlya-detey-mladshego-vozrasta-591034.html> |
| **2.** | **Театральные профессии.** | Беседа с последующим обсуждением, художественная деятельность  Поисковые исследования  Проект  Обсуждение видеофрагментов | **5** | <https://infourok.ru/zanyatie-na-temu-teatr-teatralnye-professii-4133226.html> |
| **3.** | **Как самому сделать макет декораций.** | Поисковые исследования  Проект  Обсуждение видеофрагментов  Проект | **3** | <http://school-collection.edu.ru> |
| **4.** | **Пластилиновый мир.** | Проект  Художественная деятельность  Выставка-конкурс | **2** | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **5.** | **История про театр.** | Беседа с последующим обсуждением,  Поисковые исследования  Обсуждение видеофрагментов | **9** | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **6.** | **Музыкальный театр.** | Обсуждение видеофрагментов  Беседа с последующим обсуждением  Проект  Проект  Конкурс | **3** |  |
| **7.** | **Цирк – зрелищный вид искусства.** | Обсуждение видеофрагментов  Беседа с последующим обсуждением | **2** | <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/02/24/tema-puteshestvie-v-tsirk> |
| **8.** | **Театральное мастерство.** | Беседа с последующим обсуждением  Чтение и пересказ художественных произведений;  Чтение дополнительной и справочной литературы; | **2** |  |
| **9.** | **Музыкальное сопровождение.** | Обсуждение видеофрагментов  Беседа с последующим обсуждением | **2** |  |
| **10** | **Зритель в театре.** | открытые занятия, творческие показы | **1** |  |
| **11** | **Концерт.** | открытые занятия, творческие показы | **1** |  |
|  | **Итого** |  | **34** |  |

**Поурочное планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Интернет-ресурсы** |
| **1** | Театр как вид искусства. |  | <https://infourok.ru/zanyatie-na-temu-teatr-teatralnye-professii-4133226.html> |
| **2** | "Рождение театра" |  | <https://infourok.ru/zanyatie-na-temu-teatr-teatralnye-professii-4133226.html> |
| **3** | Мимика и жесты |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **4** | "Что такое театр?" |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **5** | История театра |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **6** | "Театр и жизнь" |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **7** | Образное внутреннее видение от внешнего раздражителя. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **8** | Профессия - режиссёр |  | <https://infourok.ru/zanyatie-na-temu-teatr-teatralnye-professii-4133226.html> |
| **9** | Психофизическое состояние во внешних раздражителях. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **10** | Профессия - гримёр |  | <https://infourok.ru/zanyatie-na-temu-teatr-teatralnye-professii-4133226.html> |
| **11** | Исследование зримого незнакомого объекта с последующим образным обоснованием. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **12** | Закрепление. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **13** | Работа с домашними заготовками. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **14** | Погружение в мир театра. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **15** | Просмотр театральной постановки. |  |  |
| **16** | Обсуждение. |  |  |
| **17** | Психологическое восприятие окружающего мира посредством актёрского тренинга, снятие зажимов, комплексов, преодоление кризиса семилетнего возраста. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **18** | "Внутреннее - внешнее" |  |  |
| **19** | Этюды на повадки животных. |  | <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/02/24/tema-puteshestvie-v-tsirk> |
| **20** | Образное представление неодушевлённых предметов. |  |  |
| **21** | Этюды на память физических действий. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **22** | Групповые этюды |  |  |
| **23** | Практическое применение полученных навыков (итоговый блок). |  |  |
| **24** | Вводное занятие |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| **25** | Разгрузочно-тренинговый урок. |  |  |
| **26** | Разгрузочно-тренинговый урок. |  |  |
| **27** | Разгрузочно-тренинговый урок. |  |  |
| **28** | Работа с домашними заготовками. |  |  |
| **29** | Работа с домашними заготовками. |  |  |
| **30** | Просмотр вид\мат высоко художественных произведений. |  | <https://infourok.ru/programma-urokov-teatra-dlya-detey-mladshego-vozrasta-591034.html> |
| **31** | Разгрузочно-тренинговый урок. |  |  |
| **32** | Постановочная работа над выпускным спектаклем. |  |  |
| **33** | Постановочная работа над выпускным спектаклем. |  |  |
| **34** | **Итоговое занятие – игра.** |  |  |

**Поурочное планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | **Наименования разделов и тем** | **Дата** | **Интернет-ресурсы** |
| 1 | Школа – театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр, ученик – актёр. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/dobro_pozhalovat_v_teatr_105529.html> |
| 2 | Что такое искусство. Театр как вид искусства. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 3 | Театральный словарик: *премьера*. Спектакль «Приключение Буратино». |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 4 | Обсуждение просмотренного спектакля. Иллюстрирование сказки. |  | <https://infourok.ru/videourok-po-teatralnomu-masterstvu-uchimsya-krasivo-i-pravilno-govorit-6051766.html> |
| 5 | Театральные игры. Правила поведения в театре. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 6 | Театральные профессии. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 7 | Зрительный зал и сцена. |  | <https://infourok.ru/videourok-po-teatralnomu-masterstvu-uchimsya-krasivo-i-pravilno-govorit-6051766.html> |
| 8 | Театральный словарик: *антракт, авансцена, инсценировка, аплодисменты, бис.* |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 9 | Театральный словарик:*инсценировка, аплодисменты, бис.* |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 10 | «Театр начинается с вешалки» (К.С.Станиславский). Что значит это выражение? (Обсуждение). Повторение изученного материала. |  | <https://infourok.ru/videourok-po-teatralnomu-masterstvu-uchimsya-krasivo-i-pravilno-govorit-6051766.html> |
| 11 | Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарик: *грим.* |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 12 | В мастерской художника и костюмера. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 13 | Мастерская актёра и режиссёра. Основные отличия театра от других видов искусства. Театральный словарик: *оркестровая яма.* |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 14 | Сочинение сказки «Про дракона». |  | <https://infourok.ru> |
| 15 | Описание героев будущего спектакля. Обсуждение полученных результатов. Актёр на сцене и в жизни. |  | <https://infourok.ru> |
| 16 | Мимика и жесты. Пластика и походка**.**Театральный словарик: *мимика, пантомима, мим.* |  | <https://infourok.ru> |
| 17 | Общение через жесты. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 18 | Сказка К.И.Чуковского «Цыплёнок».  Использование мимики и жестов. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 19 | Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 20 | Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Чтение стихотворения А.Усачёва «Фантазёр» в предлагаемых обстоятельствах. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 21 | «Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение С.Чёрного «Про девочку, которая нашла своего мишку». |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 22 | Беседа на тему: «Игрушки на сцене. Значение игрушки в жизни человека». |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 23 | Изготовление декораций. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 24 | Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 25 | Изготовление маски дракона. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 26 | Изготовление маски льва. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 27 | Беседа на тему: «Для чего нужна бутафория и из чего её изготовляют» **.**Театральный словарик: *бутафория.* Изготовление пальчиковых кукол. |  | <https://infourok.ru> |
| 28 | Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй «Про Дракона». |  | <https://infourok.ru> |
| 29 | Чтение стихотворений по выбору учащихся. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 30 | Повторение изученного материала. |  | <https://infourok.ru> |
| 31 | Театральный словарик*: афиша*. Изготовление афиши. |  | <https://infourok.ru> |
| 32 | Заполнение программки. Игра «Лишняя профессия». |  | <https://infourok.ru> |
| 33 | Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу». Импровизации сценических историй. |  | <https://infourok.ru> |
| 34 | Показ пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу». Итоги занятий. |  | <https://infourok.ru> |
| **Итого: 34 часа** | |  |  |

**Поурочное планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Наименования разделов и тем** | **Дата** | **Интернет-ресурсы** |
| 1 | Работа драматурга, режиссёра: распределение ролей. Драматический или кукольный спектакль. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 2 | А.Толстой «Приключения Буратино». Театральный словарик*: эскиз, декорация.* |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 3 | Знакомство с мастерской художника, декоратора, костюмера, сценографа. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 4 | « Я – художник»: создание афиши к спектаклю. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| 5 | Бутафор. Изготовление и назначение бутафорий в спектакле. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| 6 | Реквизит – реквизитор. Чтение статьи из Детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии». |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| 7 | Художник – декоратор. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| 8 | Театральный художник. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 9 | Театральный художник. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| 10 | Самостоятельное изготовление декораций. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 11 | Сценическая история с нарисованными героями в макете декораций. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| 12 | Эскиз к сказке Дж.Р.Р.Толкиена «Хоббит, или туда и обратно». Составление композиции. |  | [**https://www.google.ru/search?q=%D0%94%D0%B6.%D0%A0.%D0%A0.%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D0%B0+%C2%AB%D0%A5%D0%BE%D0%B1%D0%B1%D0%B8%D1%82,+%D0%B8%D0%BB%D0%B8+%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE&newwindow=1&safe=strict&sca\_esv=562522324&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwiDrvzW95CBAxUTAxAIHdX2CcEQ0pQJegQICxAC&biw=1280&bih=824&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:49b6fe36,vid:9LrkwLR3DBQ,st:12**](https://www.google.ru/search?q=%D0%94%D0%B6.%D0%A0.%D0%A0.%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D0%B0+%C2%AB%D0%A5%D0%BE%D0%B1%D0%B1%D0%B8%D1%82,+%D0%B8%D0%BB%D0%B8+%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE&newwindow=1&safe=strict&sca_esv=562522324&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwiDrvzW95CBAxUTAxAIHdX2CcEQ0pQJegQICxAC&biw=1280&bih=824&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:49b6fe36,vid:9LrkwLR3DBQ,st:12) |
| 13 | Создание пластилиновой сказки. Как лепить человека. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| 14 | Создание пластилиновой сказки. Как лепить сказочного человечка. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| 15 | История возникновения театра. Древнегреческие музы. Вид древнегреческого театра. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 16 | Театр «Глобус». Театр времён У.Шекспира. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| 17 | Театр под крышей. Театр конца 19 века. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 18 | Современный театр. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
| 19 | Современный театр. Устройство зрительного зала. |  |  |
| 20 | Театральный билет. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 21 | Театр кукол. История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. |  | <https://infourok.ru> |
| 22 | Театр кукол. Кукольные театры. |  | <https://infourok.ru> |
| 23 | Театр кукол. Изготовление куклы. |  | <https://infourok.ru> |
| 24 | Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера. |  | <https://infourok.ru> |
| 25 | Знакомство с разными видами музыкального спектакля: балет. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 26 | Знакомство с разными видами музыкального спектакля: оперетта и мюзикл. |  | <https://infourok.ru> |
| 27 | История появления цирка в нашей стране. |  | <https://infourok.ru> |
| 28 | Цирковые профессии. Сходство и различие циркового представления и спектакля. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 29 | Этюд. |  | <https://infourok.ru> |
| 30 | Этюд в разных видах искусства. |  |  |
| 31 | Роль музыки в спектакле. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
| 32 | Место звуков и шумов в жизни и на сцене. |  |  |
| 33 | Этюд «Как надо вести себя в театре». |  | <https://infourok.ru> |
| 34 | Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений. |  |  |
| **Итого: 34 часа** | |  |  |

**Поурочное планирование 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования тем** | **Дата** | **Интернет-ресурсы** |
|  | Вводное занятие |  |  |
|  | Создатели спектакля: писатель. |  | <https://infourok.ru/zanyatie-na-temu-teatr-teatralnye-professii-4133226.html> |
|  | Создатели спектакля: поэт. |  | <https://infourok.ru/zanyatie-na-temu-teatr-teatralnye-professii-4133226.html> |
|  | Создатели спектакля: драматург. |  | <https://infourok.ru/zanyatie-na-temu-teatr-teatralnye-professii-4133226.html> |
|  | Театральные жанры. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
|  | Театральные жанры. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
|  | Язык жестов. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
|  | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
|  | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. |  |  |
|  | Интонация. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
|  | Темп речи. |  |  |
|  | Рифма. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
|  | Ритм. |  |  |
|  | Ритм. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
|  | Считалка. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
|  | Считалка. |  |  |
|  | Скороговорка. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
|  | Скороговорка. |  |  |
|  | Приветствия |  |  |
|  | Вежливая речь |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
|  | Искусство декламации. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
|  | Искусство декламации. |  |  |
|  | Импровизация. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
|  | Импровизация. |  |  |
|  | Диалог. Монолог. |  | [http://school-collection.edu.ru](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/02/obzor-rossiyskikh-obrazovatelnykh-internet-resursov) |
|  | Диалог. Монолог. |  | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/> |
|  | Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках.  Беседа после просмотра спектакля.  «Сказки Пушкина».  «Басни дедушки Крылова». |  | [**https://www.youtube.com/watch?v=TeTNykeGX-E**](https://www.youtube.com/watch?v=TeTNykeGX-E) |
|  | Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках.  Беседа после просмотра спектакля.  «Сказки Пушкина».  «Басни дедушки Крылова». |  | [**https://www.youtube.com/watch?v=TeTNykeGX-E**](https://www.youtube.com/watch?v=TeTNykeGX-E) |
|  | Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках.  Беседа после просмотра спектакля.  «Сказки Пушкина».  «Басни дедушки Крылова». |  | [**https://www.youtube.com/watch?v=TeTNykeGX-E**](https://www.youtube.com/watch?v=TeTNykeGX-E) |
|  | Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) |  |  |
|  | Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) |  |  |
|  | Урок-концерт |  |  |
|  | Мини-спектакль |  |  |
|  | Заключительное занятие |  |  |
|  | ИТОГО 34 часа |  |  |

**Методические материалы для учителя**

1. Программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова Сборник программ. 2011г;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Компьютер педагога;

- Интерактивная доска HITACHIStarBoard;

-Проектор EPSONEB-X

-Магнитная доска.